

Wniosek o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej	
ADRESAT	
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 00-071 Warszawa	
A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)	
1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej	
2. Adres: Plac Zamkowy 4, 00-277, Warszawa	
3. Tytuł wystawy: „Triumfalna harmonia. Teatr Władysława IV”	
4. Miejsce wystawy: Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, sale wystawowe na drugim piętrze	5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: 16 kwietnia- 17 lipca 2026 roku
A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)	
1. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba: Staatliche Kunstsammlungen Dresden	
2. Adres: Residenzschloss, Taschenberg 2, 01067 Drezno, Republika Federalna Niemiec	
A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ	
1. Nazwa lub tytuł: Skizzenbuch mit Architekturstudien aus Krakau, Plock, Wilna, Warschau	2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu: Giovanni Battista Gisleni

3. Czas powstania: 1623-1643 (?)	4. Wymiary, materiał, technika: 168 x 108 x 17 mm, Feder in Braun über Graphit, laviert; (piórko, grafit, lawowanie)
5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.): Szkicownik tzw. drezdeński, w pergaminowej oprawie; interesująca nas ilustracja przedstawia projekt prospektu teatralnego z budynkiem świątynnym, szkicownik zawiera 143 rysunki, 9 stron pustych (143 Zeichnungen, 9 S. vacat), napisy i sygnatury dobrze widoczne na dołączonych zdjęciach.	
6. Stan zachowania: dobry	7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania: Republika Federalna Niemiec
7. Krótka historia: Tom ten znajduje się w kolekcji SKD co najmniej od XVIII wieku. Można go z pewną dozą pewności zidentyfikować w spisie z 1764 roku, a z całą pewnością figuruje on w innym spisie, powstałym w późniejszym okresie XVIII wieku.	
9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 30 marca 2026 roku 	10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: 31 lipca 2026 roku
A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)	
Istotne źródło wiedzy na temat dworskiego teatru króla Władysława IV. Szkicownik G.B. Gisleniego, architekta i muzyka wawozowskiego, stanowi unikatowe świadectwo wielu projektów związanych z teatrem władysławowskim (żaden rysunek głównego scenografa, czyli A. Locciego nie został dotąd zidentyfikowany).	

A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY

1. Data:

26.09.2025

2. **IZASTĘPCA DYREKTORA**
Podpis. Zarządzania
Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum
Ziemowit Koźmiński

A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ***A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY***

1. Data:

2. Podpis:

*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.